

Le soldat désaccordé
Gilles Marchand

En bref :

Ce roman , que l'on peut qualifier de conte, nous plonge dans la guerre de 14/18 et dans ses conséquences. Sur les traces d'un disparu nous découvrons les horreurs et les souffrances de la première guerre mondiale

Souvenirs :

Cette lecture nous a permis d'ouvrir le précieux coffre aux souvenirs :

- *Histoire d'un grand-père mort* au combat laissant une famille dévastée
- *Une correspondance touchante par des cartes postales* que s'adressent les grand-parents contemporains de cette guerre
- *Un vécu différent selon les familles* : soit silencieuses « on ne raconte pas les larmes », soit trop prolixes source de malaise , de lassitude , de souffrance
- *Un calotype exhumé d'un grenier* illustre les affres de la guerre par des photos impressionnantes prises sur le vif dans l'enfer des tranchées

Le style :

Très facile à lire , fluide , riche en anecdotes , au ton familier voire poétique permet d'alléger les horreurs décrites. La construction quasi cinématographique s'adresse au lecteur pour « l'accrocher » . Fait penser au film « Amélie Poulain »

Les thèmes:

La guerre :

- A travers les témoignages de survivants, elle engendre faim, bombes, corps mutilés, cadavres , deuils , désir de mutinerie etc
- Hiérarchie dans les assauts : par exemple les indiens d'Amérique parmi les soldats canadiens placés en tête de combat. (chair à canon)
- Le cas particulier de l'Alsace/Lorraine où les populations sont ballottées entre France et Allemagne au gré des conquêtes territoriales

L'après-guerre et ses graves séquelles :

- Alcoolisme
- Folie , culpabilité qui se traduit par une honte de revenir vivant
- Mutilations psychique ou physique

Les métaphores :

- « la fille de la lune » peut être la traduction de l'éblouissement sinistre dû à l'éclat de lumière lors de l'explosion des bombes sur le front
- « le soldat désaccordé »
 - peut faire référence à la passion musicale du soldat Joplain et à « l'inutilité de l'orgue jouant sur le front « la symphonie du massacre »
 - peut-être aussi l'image de l'impossibilité de se retrouver pour les amants que le sort s'ingénie à désaccorder.

Références à d'autres lectures :

Par exemple le livre de J. Boyden « le chemins des âmes » relatant le parcours d'indiens Cree qui s'enrôlent et sont envoyés sur le front

Nos appréciations :

Malgré une fin jugée trop factice , improbable, invraisemblable « fin surprenante , trop édulcorée » , nous trouvons ce roman intéressant

Conclusion :

Entre nos émouvants souvenirs propres et cette lecture , nous évaluons combien les récits de la petite histoire rejoignent la grande histoire . Cela permet un approfondissement de la connaissance et mesurer l'absurdité des combats.

Les mêmes symptômes se rencontrent dans tous les conflits anciens et actuels (Guerre de 39/40, Algérie, guerre d'Espagne, Ukraine etc)

Les mémoires des souffrances infligées aux populations confrontées aux guerres sont encore vivantes . Souffrances , malheureusement toujours d'actualité dans un monde violent, « infraternel » !

