

### Résumé :

Récit croisé de deux femmes confrontées à la douleur de la perte de l'être cher. A la biographie de Marie Curie se mêle en parallèle des incises sur la vie de l'auteur qui force le lecteur à réfléchir sur des thèmes pouvant être vécus par tout un chacun

### La forme :

- Le titre « interpelle » !
  - Récit bien écrit qui apporte une certaine légèreté sur un thème très grave
  - Style facile à lire
  - une originalité : inclusion dans le texte de hashtags qui ont beaucoup suscité d'interrogation !
- Pour certains ils encombrant le texte , sont gênants sans apporter d'informations utiles  
Pour d'autres , au contraire , ils révèlent des sujets importants pour Rosa Montero . Regroupés dans l'index ils mettent l'accent sur les différentes occurrences des thèmes qu'ils soulignent ex : « Faire ce qu'Il Faut »  
« Honorer ses Parents » véritables injonctions de l'éducation parentale antérieure

### Le fond :

1) **La biographie de Marie Curie** qualifiée de passionnante a beaucoup intéressé , tant sur la personnalité de la physicienne que sur sa vie de femme , son rapport exigeant au travail scientifique , et les incidences sociales de ses découvertes. « C'est une vie exceptionnelle, une véritable héroïne »  
L'environnement social est révélateur d'une époque où la place de la femme est considérée mineure (ex : l'historique des Prix Nobel) mais la personnalité de M.Curie , son caractère, son engagement , sa volonté de fer vont réussir enfin à convaincre  
Sous la pugnacité scientifique sourd une fragilité toute féminine : ex : ses fougues amoureux impossibles hormis celui pour Pierre, ses rapports parfois difficiles avec ses enfants, sa santé devenue précaire car abîmée par le radium

### 2) Le parallèle entre les vies de M. Curie et de R. Montero :

3 approches :

- a)- R. Montero est présomptueuse voulant trop s'identifier à M.Curie
- b)- R.Montero n'est pas présomptueuse , le parallèle entre son deuil et celui de M.Curie est salutaire , il donne l'occasion au lecteur de réfléchir sur des thèmes communs à chacun « nous sommes tous dans le même bateau »

Cette réflexion sur le deuil a permis à l'auteur d'exprimer des sentiments qui l'ont aidée à mieux supporter la perte de l'être cher. L'expression de ce ressenti propose aussi au lecteur de s'identifier à R.Montero qui ne se confond pas avec M.Curie

- c)- R.Montero n'aurait-elle pas dû faire 2 livres : un sur la biographie de M.Curie , le second sur sa vie personnelle ?

### 3) La réflexion sur la mort :

Ce livre est « plus léger que l'on aurait pu craindre »

Les places de l'art , de la littérature en particulier sont mises en valeur :

« Les romans sont une arme puissante contre le Mal et la Douleur, ils nous consolent de l'effroi »

« la souffrance peut se transmettre par l'art dans une tentative de la transmuter en beauté »

« la moelle des livres se trouve au coin des mots »

Il est mis également l'accent sur l'expérience de « sortir du deuil » quand R.Montero raconte sa re-découverte de la Nature . Elle se rend alors compte qu'elle donne désormais plus d'importance à ce qu'elle aimait son compagnon , manière de le rejoindre en faisant revivre leur sentiments

### Conclusion :

Plus qu'une simple biographie, ce livre donne envie d'approfondir la connaissance sur M.Curie en lisant par exemple son journal

Ce récit est enrichi par le vécu de R.Montero , il est ancré dans l'époque de M.Curie mais aussi dans l'époque actuelle, il permet d'évoquer la situation des femmes de nos jours dans certains états du monde (ex : Pologne) , ainsi que la lente évolution du statut des femmes (ex : prix Nobel) à ce jour non aboutie !