

Sylvain Tesson
La Panthère des neiges

Résumé :

Récit au sujet de la quête de la panthère des neiges, dans lequel V. Munier représente l'éloge de la patience tandis que S. Tesson doit apprendre à modérer son infinie impatience. Le périple se termine en apothéose lors des apparitions de cet animal mythique

Des avis partagés entre les aspects positifs et négatifs

Points positifs :

Le récit :

Cet hymne à la nature glorifie l'attitude du chasseur d'images dont la condition sine qua non est la patience. Une patience dans la magie de l'attente dont il revient parfois bredouille . Une patience qui entretient le suspense : « on se demande si la panthère va réellement apparaître »

Les descriptions sont qualifiées de magnifiques : « séduite par la beauté des descriptions : paysages, animaux sauvages, civilisations ancestrales

Les thèmes :

Des thèmes suscitent la réflexion du lecteur : philosophie, psychologie, théologie , histoire, sociologie sont habilement glissés dans le récit

Livre qui a permis de lâcher prise , de pratiquer une réflexion sur notre vie où tout doit être maîtrisé , précipité

Le style :

Belle écriture dont la poésie mériterait un approfondissement (cf. F. Cheng par exemple), les phrases courtes contribuent à rendre hypnotique la description des tableaux

Le rythme des phrases donne une impression d'infini

Points négatifs :

L'auteur :

L'auteur est trop nombriliste, donneur de leçons au ton définitif , souvent désenchanté. Cependant malgré sa propension à toujours occuper la première place il arrive à fendre l'armure en évoquant avec émotion l'amour pour sa mère et pour une fille qu'il a perdu. Son arrogance et sa désinvolture habituelles masquent des souffrances inavouées .

Le récit :

Pas assez de mouvement, trop lent, ennui pendant la lecture

Beaucoup de passages sans intérêt

Des affirmations invraisemblables (par exemple : « eau liquide à – 40° »!)

Une question : pourquoi une certaine familiarité avec l'équipe sauf avec Vincent ? Les interprétations : marque d'humilité et de respect devant un grand professionnel ? marque d'affection virile ?

Le style :

Trop de mots savants

Ambivalence : récit lassant et hypnotique à la fois

Appréciation générale pour quelques lectrices :

L'éloge de la patience n'a pas été apprécié elles n'ont « pas été emballées » et ont eu des difficultés pour comprendre le succès du livre

En parallèle de ce livre :

L'exposition Photos de Munier éminent photographe animalier est très intéressante c'est un complément parfait du livre

D'autres livres de S. Tesson sont appréciés : « Sur les chemins noirs », « Dans les forêts de Sibérie » moins d'enthousiasme pour ses chroniques « Un été avec Homère »