

Traîne Savane
Guillaume Jan

Préambule :

Pourquoi le choix de ce livre ? « pour changer des livres trop sombres, trop lourds, ou trop tristes , ce livre détend et était parfait pour l'été »

Résumé :

Récit biographique qui apporte des détails très intéressants sur les expéditions de Livingstone au caractère obstiné, désordonné, prêt à sacrifier sa vie et celle de son entourage pour atteindre son but. Le narrateur et Livingstone ont en commun de traîner leur inconditionnel amour de l'Afrique en quête d'absolu. Ce livre nous invite à un voyage au plus près de l'Afrique de l'Ouest (Congo) et de l'Est au cours du XIX siècle et de nos jours

Deux récits aux tons différents :

- les expéditions laborieuses de Livingstone dans une recherche historique très fouillée
- le récit sentimental au sein d'une Afrique contemporaine dont le ton est quasi journalistique

Les expéditions de Livingstone :

Littéralement habité par son désir de découvrir la source du Nil nous allons le suivre dans toutes ses pérégrinations, d'abord dans sa lutte contre l'esclavagisme et ses approches d'évangélisation , enfin dans sa quête effrénée des sources du fleuve

Nos impressions :

Cette partie parfois considérée un peu longue de par ses descriptions trop fouillées est cependant très intéressante historiquement .

Le personnage de Livingstone a suscité beaucoup de qualificatifs : « écossais fantasque, impulsif, autoritaire , égoïste, imprévisible qui n'hésitera pas à sacrifier sa famille »

« Personne ambiguë dans sa relation à l'esclavage car sa lutte contre ce fléau n'efface pas son recours à des pratiques de domination si besoin est »

« C'est un baroudeur , un sacré bonhomme qu'il convient de replacer dans le contexte du XIX siècle :il était précurseur dans une époque difficile sans tous les moyens actuels d'exploration »

« Le rôle de Stanley qui le sauve de la disgrâce permet des jours de gloire pour Livingstone après son décès » Cet aspect porte à une réflexion sur le hasard qui génère soit de l'oubli, soit une valorisation des rôles des hommes

Le récit contemporain :

Nous sommes entraînés dans le sillage rocambolesque de deux personnages, le narrateur et sa muse congolaise Belange à la découverte des derniers Pygmées.

Un parallèle s'établit tout de suite avec le récit des aventures de Livingstone : mêmes errances, même poursuite vers un but incertain qui s'avérera décevant, mais ici beaucoup plus de truculence dans la description de cette Afrique aimée.

Nos impressions :

« Nous sentons la chaleur écrasante, les odeurs, l'atmosphère étouffante, la poussière etc

« Quelques passages cocasses : « la nuit dans la promiscuité du squat à Kinshasa , la tenue de Belange pour le voyage dans un bus bondé

Ce bus qui au fur et à mesure deviendra une bombe roulante peut représenter la résilience de ce peuple africain vivant de débrouille , de solidarité dans le plus complet dénuement. Cela pose aussi la question : « dans ces conditions de précarité les pays dits développés seraient-ils aussi résistants ? »

« Très intéressante a été la découverte historique de la prédation et de l'esclavagisme spécifique au Congo Belge »

Quelques passages un peu longs par exemple celui du mariage , mais le personnage de Belange a été jugé nécessaire car il « relève l'image de l'Afrique contemporaine »

Belange peut-être aussi considérée comme l' « allégorie de l'Afrique »

Ouverture du débat :

Ce livre nous a incitées à lire d'autres ouvrages ou à évoquer des anecdotes mettant en scène des tempéraments très déterminés malgré les risques :

- relecture de Jonathan Livingstone le goéland
- évocation des nombreux voyages à vélo sans préparation , à l'instinct de Jacques Sirat.
- évocation des sportifs de l'extrême
- récit de la détermination précoce d'une jeune fille qui entreprend de 17 à 32 ans (au grand dam de ses parents!) des voyages lointains se laissant guider exclusivement par l'imprévu au mépris des problèmes corollaires
- Pour une personne qui n'a pas lu le livre , nos discussions évoquent la folie exploratrice mise en scène par exemple dans le film « Aguirre, la colère de Dieu ». Nos échanges ont donc donné le goût de découvrir ce livre qui peut ouvrir la réflexion au-delà de son simple contenu.